

Рудолф Щайнер

Теософска дейност 1902-1913



Мари фон Сиверс, 1903
изгражда немското Теософско общество



Теософски конгрес, 1907 година в Мюнхен



Р. Щайнер дарява публични лекционни цикли в Дома на архитектите в Берлин



Едно от първите езотерични представления



За първата премиера на „мистерийните драми“ през 1910 година



Ани Бебант, от 1907 година президент на Теософското общество

Живот в служба на Теософското общество

От 1904 теософската работа излиза все повече на преден план. Рудолф Щайнер редовно дълъги публични лекции на различни теми, които са свързани с духовното развитие на човечеството. **Мари фон Сиверс** организира пътуванията за изпасяне на лекциите извъннародно в Германия, а по-късно също и в Европа, и често придржува Рудолф Щайнер.

Щайнер разкрива нови аспекти относно същността на Христос, относно Евангелията и Апокалипсиса и обаждда въпроса за произхода и действието на злото. Той говори от християнска гледна точка за повторението на земните животи и прераждането.

Описанията на духовните процеси на еволюцията довеждат до книгата „Въведение в тайната наука“. Вътре той описва също и свояте духовно-научни методи на изследване.

Опитът си при изграждането на свръхсетни способности той публикува в книгата „Как се постигат познания за висшите светове“. Всеки човек може сам да изгради такива способности, без да има никакви предпоставки. Това обучение се базира върху по-нататъшното развитие на мисленето, чрез което упражняват сънни запазва контрол върху своите действия. Рудолф Щайнер решително отрича тайни практики и всичко, което поддържа свободната воля. С това той става пионер на западния окултизъм.

Съпругата на Рудолф Щайнер нямала отношение към теософията. Промененият им живот става тежест за нея и тя се разделя с него през 1904 година.

През 1906 година Рудолф Щайнер започва да издава списанието „Луцифер-Гностик“, което се публикува също и в неоговорски статии. През 1908 година Мари фон Сиверс основава издателство за книгите на Рудолф Щайнер.

Щайнер впечатлява хората: тъмночирка коса, пружиниран ход, изразителни жестове на слабите ръце, понякога почти аскетичен вид, а в друг момент бодър и открит, със силно звучещ и чуваш се надалеко глас.

Много хора изживяват срещата с Р. Щайнер като израз на свободата. Руският поет Андрей Белий пише:

„Две очи, които само една секунда се спряха върху мен; и – всички някога повиши се синница отплатят; ние дочуваме музиката на светецъто сега въвзвишната на душата сълнце. Това сълнце е свободно разгърьящата се воля.“



Андрей Белий, поет

Художествени импулси

Рудолф Щайнер изпитва порива да твори художествено, изхождайки от духовното изживяване. Още при европейския конгрес на Теософското общество в Мюнхен през 1907 година той поставя на сцена драмите на френския поет и теософ Едуард Шуре.

За конгресите през 1910 до 1913 година Р. Щайнер сам написва четири „мистерийни драми“. В тях се представя преплитането на съдбата на личности, преминали през няколко земни живота и техните усилия за самопознание. В гърьките мистерии постановки зрителят постига душевно преинчане и чрез съзръжавянето на ужаса и състраданието беше доведян до самопознанието. Рудолф Щайнер показва в съвременна форма да оживи този мистерийни импулси.

Щайнер търси нови пътища за драматургията, театъра и говора. С Мари фон Сиверс, обучената драматична актриса, развива едно изкуство на говора, което довежда до изразяване на по-дълбоките, скрити пластове на словото. Той инициира едно ново изкуство и на движението, което доведе до видимо действащото в образуването на звуките. Мари фон Сиверс го нарча „евримия“ – красиво движение.

Изключване от Теософското общество

През годините от 1902 до 1912 Мари фон Сиверс и Рудолф Щайнер изграждат немската секция на Теософското общество. Новите членове са почти само слушатели на лекциите на Щайнер. Отношението между ръководството на Теософското общество и Рудолф Щайнер стават все по-трудни заради неговата християнска насока. Когато председателката на Обществото Анни Бебант пропълзява един малък инцидент с новия мюнхенски Спасител, Рудолф Щайнер се обявява срещу това и се стига до изключване на цялата немска секция.

През 1913 година в Кюлп се основава Антропософското общество. Рудолф Щайнер не става член, но поставя своята работа в служба на обществото.

Пори Майер-Смитс, една от първите езотерични, разказва за един съвет който дава Щайнер:

„Когато сте научили всичко това и излезете във света, за да го занесете на други хора и имат един ученик пред себе си, който да предположи, направи шест грешки, направи шест заради мен и му покажете как седмата.“



Сцена от „Портрата на посвещението“, драма от Рудолф Щайнер, представление през 1910 година

1903 братя Вилбур и Орвил Врайт създават първия успешно управляем моторен самолет

1903 въвеждане в Дрезден на отпечатъкът на пръстите за идентифициране на престъпници

1904 закон за защита на детето в Германия забранява детската работа на деца под 12 години

1906 първото радиоизлъзване чрез Регинанд Фесенден

1908 коронясване на двугодишния Аисин Джиоро Пу Ий, последния император на Китай

1909 откриване на първата младежка хижа

1910 появяването на Халеевата комета

1910 край на монархията в Португалия

1911 Роалд Амундсен, норвежки изследовател, пръв достига Южния полюс, заедно с хората от своята експедиция

1912 потъване на британския луксозен пароход „Титаник“

1912 патентоване на неръждаемата стомана на фирмата Круп

1913 Нилс Бор, датски физик представя своя атомен модел